

# 축경연 프로그램 운영규정

## I. 규 정

### 1) 대회규정

- ① 예선 경연 순서는 제출 영상 접수 순, 본선 경연 순서는 당일 경연순서 추첨, 결선 경연 순서는 본선과 동일
  - ※ 전국축경연대회 흥타령부만 예선 현장 심사, 영상 제출 불필요
  - ※ 부대경연(전국대학 치어리딩 대회) 예선 미진행, 영상 제출 불필요
  - ※ 추첨 순서는 참가팀 현장 도착 순
  - ※ 거리댄스 퍼레이드 행렬 순서는 재단에서 정함
- ② 경연장에서는 정해진 순서에 따라 대기하며, 본·결선 진행 시 해당 팀이 현장에 없을 경우 실격 처리함
- ③ 경연 시 타 지역 및 타 축제 홍보, 종교 및 정치적 성격이 강한 경우 주최 측 판단하에 실격 처리함
- ④ 예선 제출 영상과 본·결선 경연 내용(음원, 안무 등)이 동일해야 함

### 2) 일반규정

- ① 경연 인원은 경연 부문별 참가 인원수에 따름(인원수 미달 시 실격)
  - ※ 거리댄스 퍼레이드는 인원수 미달 시 감점
- ② 청소년부는 팀원 나이가 19세 이하(2007년생 이상)으로 구성
- ③ 흥타령부는 팀원 나이가 41세 이상(1985년생 이하)으로 구성
- ④ 경연 시간은 경연 부문별 경연 시간에 따름(입·퇴장 시간 제외)
- ⑤ 의상은 장르에 맞추어 자유롭게 구성하되, 사회적 통념 기준미풍 양속에 어긋나지 않아야 함
- ⑥ 참가자는 국·내외 모두 가능하며 외국인 항공료 및 체류비는 주최 측에서 제공하지 않음
- ⑦ 경연 참가비 없음, 경연 탈락 시 참가보상금은 별도로 지급되지 않음

### 3) 운영규정

① 경연내용은 예술성·대중성을 갖추고 장르·주제에 맞추어 종합적으로 표출하되 자유롭게 구성

#### ② 경연중단

가. 예측 불허의 상황 발생 시(주최측 시스템 문제 및 천재지변)

- 천재지변으로 인해(호우, 천둥번개 등) 경연 진행 불가 시 주최측의 판단으로 경연을 중단할 수 있으며, 재경연 시간 확정 후 참가팀에게 안내

나. 경연 도중 부상자 발생 시

- 부상자 발생 시 경연 중단 및 재경연에 대한 판단은 주최측이 결정하며 부상자는 부상 정도에 따라 경연에 참여할 수 없음  
※ 부상자로 인해 참가 인원수 미달 시에는 실적으로 처리하지 않음

#### ③ 유의사항

- 참가 인원수 및 나이 기준 부문별 제한 확인 필수
- 전국춤경연대회, 부대경연 최종 참가자 명단은 9. 5.(금) 까지 취합

#### ④ 실격조항

- 참가인원 미달 시 실격 ※ 거리댄스 퍼레이드는 인원수 미달 시 감점
- 청소년부, 흥타령부 나이 기준 미달 및 초과 시 실격
- 부대경연 기준 재학증명서가 허위일 시
- 종교, 정치적 성격이 강한 홍보 목적으로 참가한 경우

#### ⑤ 중복출전

- 전국춤경연대회 동일부문 다수팀 중복출전 불가  
(예. 1개 부문에서 개인이 2개 이상 팀 중복 출전 불가)
- 전국춤경연대회 타 경연부문 중복출전 가능  
※ 음원, 안무 중복 불가  
(예. 일반부 청소년부 중복출전 가능 / 일반부 흥타령부 중복출전 가능)
- 중복출전으로 두 부문 모두 결선까지 진출하여 수상 시 중복 수상 가능

## 4) 기타규정

- ① 제출된 자료의 기재내용이 허위사실일 경우 경연에서 제외하고 수상 결과를 무효로 하며, 결과에 따라 주최 측은 해당자(팀)에게 불이익 및 책임을 물을 수 있다.
- ② 부대경연 참가 시 대학교 및 대학원 재학증명서를 필히 제출해야 한다.
- ③ 참가팀은 경연 관련 규정을 완전히 숙지하고 경연에 참가해야 하며 숙지하지 못한 책임은 참가팀에게 있다.
- ④ 경연 규정에 관한 해석에 이의가 있거나 지침에 명기되지 않은 사항에 대해서는 주최 측의 해석을 우선으로 한다.

## II. 심사규정

### 1) 참가단체 참가 영상 적부 심사

- 심사일정 : 2025. 7. 22.(화) 까지
- 심사장소 : 천안문화재단 회의실
- 심사대상
  - 전국춤경연대회(일반부·청소년부)
  - 부대경연(전국대학 무용 경연대회)
- 심사위원 : 천안문화재단 내부 심의
- 심사범위 : 영상 시간, 참여 인원, 편집 여부, 참여 인증, 참가신청서 등

### 2) 참가단체 예선 심사

- 심사일정 : 2025. 7. 23.(수) ~ 8. 8.(금) / 17일간
- 심사방법
  - 심사순서는 접수(영상 제출) 순으로 진행
  - 참가팀 영상 판독 및 접수 심사(온라인)
- 심사대상
  - 전국춤경연대회(일반부·청소년부)
  - 부대경연(전국대학 무용 경연대회)

### 3) 예선 심사 결과 발표

- 발표일정 : 2025. 8. 11.(월)
- 발표방법 : 개별통지 및 축제 홈페이지 게시
- 향후일정
  - 본·결선 진출팀 음원 USB 취합
  - 본·결선 진출팀 대상 경연 방법 및 세부 설명서 온라인 배포
  - 본·결선 진출팀 대상 출연진 명단 취합

### 4) 본선 심사

#### ① 심사일정 및 방식

구 분		날 짜	방 식
전국춤 경연대회	일 반 부	2025. 9. 28.(일)	현장심사
	청소년부	2025. 9. 27.(토)	
	흥타령부	예선 : 2025. 9. 25.(목) 본·결선 : 2025. 9. 26.(금)	
부대경연	전국대학 치어리딩	2025. 9. 28.(일)	

※ 전국춤경연대회 흥타령부만 예선 현장 심사, 영상 제출 불필요

※ 부대경연(전국대학 치어리딩 대회) 예선 미진행, 영상 제출 불필요

※ 부대경연(전국대학 무용 경연대회) 본선 미진행

#### ② 심사위원 : 외부 심사위원 + 실시간 온라인 투표(10%)

구 분		인 원			방 식
		예 선	본 선	시 민	
전국춤 경연대회	일 반 부	-	5명	온라인 투표 진행	현장심사
	청소년부	-	5명		
	흥타령부	3명	5명		
부대경연	전국대학 치어리딩	-	3명		

### ③ 경연심사 채점표

구 분	계	㉠ 표현 및 연출력	㉡ 춤의 기술력·숙련도	㉢ 경연 작품 구성	㉣ 춤과 음악의 조화	㉤ 실시간 온라인 투표
배점	100점	25	25	20	20	10

④ 경연 채점은 다음과 같은 방식으로 한다.

- 심사위원 전원 합계 점수로 심사(최고·최저 점수 제외)
- 동점자 발생 경우 심사위원의 최저점이 높은 순으로 결정

※ 최저점도 동일한 경우 평가기준 상위 기준(㉠ ▶ ㉡)으로 높은 점수를 받은 팀으로 결정

⑤ 심사위원은 각 분야 전문가로 구성하며, 첫번째 경연팀부터 최종 팀까지 모두 심사하는 것을 원칙으로 한다.

## 5) 결선 심사

### ① 심사일정 및 방식

구 분		날 짜	방 식
전국춤 경연대회	일 반 부	2025. 9. 28.(일)	현장심사
	청소년부	2025. 9. 27.(토)	
	흥타령부	2025. 9. 26.(금)	
부대경연	전국대학 무용경연	2025. 9. 26.(금)	
	전국대학 치어리딩	2025. 9. 28.(일)	
거리댄스 퍼레이드		2025. 9. 26.(금)	

② 심사위원 : 외부 심사위원 + 실시간 온라인 투표(10%)

구 분		인 원		방 식
		결 선	시 민	
전국춤 경연대회	일 반 부	7명	온라인 투표 진행	현장심사
	청소년부	7명		
	흥타령부	7명		
부대경연	전국대학 무용경연	7명		
	전국대학 치어리딩	5명		
거리댄스 퍼레이드		10명		

③ 경연심사 채점표

[전국춤경연대회, 부대경연]

구 분	계	㉠ 표현 및 연출력	㉡ 춤의 기술력·숙련도	㉢ 경연 작품 구성	㉣ 춤과 음악의 조화	㉤ 실시간 온라인 투표
배점	100점	25	25	20	20	10

[거리댄스 퍼레이드]

구 분	계	㉠ 춤&음악	㉡ 의상&장식	㉢ 관객호응	㉣ 이동 간 퍼포먼스
배 점	100점	40	20	20	20

※ 감점사항 : 참가 인원수 미달 시 총점(100점 기준)에서 감점

구 분	30명 이하	31명~40명	41명~44명	45명~49명	50명 이상
감 점	-20	-15	-10	-5	감점 없음

※ 해외팀도 동일하게 적용

④ 경연 채점은 다음과 같은 방식으로 한다.

- 심사위원 전원 합계 점수로 심사(최고·최저 점수 제외)

- 동점자 발생 경우 심사위원의 최저점이 높은 순으로 결정

※ 최저점도 동일한 경우 평가기준 상위 기준(㉠ ▶ ㉡)으로 높은 점수를 받은 팀으로 결정

⑤ 심사위원은 각 분야 전문가로 구성하며, 첫번째 경연팀부터 최종 팀까지 모두 심사하는 것을 원칙으로 한다.