

- 천안흥타령춤축제 2023 -

춤경연 프로그램 운영규정

I. 규 정

1) 대회규정

- ① 예선 경연 순서는 제출 영상 접수 순, 본선 경연 순서는 당일 경연순서 추첨, 결선 경연 순서는 본선과 동일
 - ※ 추첨 순서는 참가팀 현장 도착 순(운영본부로 집합)
 - ※ 거리댄스 퍼레이드 행렬 순서는 재단에서 정함
- ② 경연장에서는 정해진 순서에 따라 대기하며, 본·결선 진행 시 해당 팀이 현장에 없을 경우 실격 처리함
- ③ 경연 시 타 축제 및 팀 홍보, 종교 및 정치적 성격이 강한 경우 주최측 판단하에 실격 처리함
- ④ 예선 제출 영상과 본·결선 경연 내용(음원, 안무 등)이 동일해야 함

2) 일반규정

- ① 경연 인원은 경연 부문별 참가 인원수에 따름(인원수 미달, 초과 시 실격) ※ 거리댄스 퍼레이드는 인원수 미달 시 감점
- ② 청소년부는 팀원 나이가 25세 미만(1999년생 까지)으로 구성
- ③ 흥타령부는 팀원 나이가 51세 이상(1972년생 이하)으로 구성
- ④ 스트릿댄스 청소년 배틀은 나이가 만 20세(2003년생 까지)로 구성

- ⑤ 댄스컬은 공연 중 대사를 해도 안해도 무관하며, 현역 배우도 참여 가능
- ⑥ 댄스컬에 사용되는 음악에 대한 저작권은 참가팀이 책임
- ⑦ 경연 시간은 경연 부문별 경연 시간에 따름(입 · 퇴장 시간 제외)
- ⑧ 의상은 장르에 맞추어 자유롭게 구성하되, 사회적 통념 기준 미풍양속에 어긋나지 않아야 함
- ⑨ 참가자는 국 · 내외 모두 가능하여 외국인 항공료 및 체류비는 주최측에서 제공하지 않음(국제춤대회 제외)
- ⑩ 경연 참가 시 참가비, 경연 탈락 시 참가보상금은 별도로 지급되지 않음

3) 운영규정

- ① 경연내용은 예술성 · 대중성을 갖추고 장르 · 주제에 맞추어 종합적으로 표출하되 자유롭게 구성

② 경연중단

가. 예측 불허의 상황 발생 시(주최측 시스템 문제 및 천재지변)

- 천재지변으로 인해(호우, 천둥번개 등) 경연 진행불가 시 주최측의 판단으로 경연을 중단할 수 있으며, 재경연 시간 확정 후 참가팀에게 안내

나. 경연 도중 부상자 발생 시

- 부상자 발생 시 경연 중단 및 재경연에 대한 판단은 주최측이 결정하며 부상자는 부상 정도에 따라경연에 참여할 수 없음
- ※ 부상자로 인해 참가 인원수 미달 시에는 실격으로 처리하지 않음

③ 유의사항

- 참가 인원수 및 나이 기준 부문별 제한 확인 필수
- 최종 참가자 명단은 9. 22.(금)까지 취합

④ 실격조항

- 참가인원 미달 및 초과 시 ※ *거리댄스 퍼레이드*는 인원수 미달 시 감점
- 청소년부, 홍타령부, 스트릿 청소년 배틀 나이 기준 미달 및 초과 시
- 대학무용부, 전국대학 치어리딩대회 기준 재학증명서가 허위일 시
- 종교, 정치적 성격이 강한 홍보 목적으로 참가한 경우

⑤ 중복출전

- 전국춤경연대회 일반부 중복출전 가능 ※ *음원, 안무* 중복 불가
(예. 청소년부 일반부 중복출전 가능 / 홍타령부 일반부 중복출전 가능)
- 중복출전으로 두 부문 모두 결선까지 진출하여 수상 시 중복 수상 가능
- 스트릿댄스 배틀부 참가자 타 경연부 팀원 합류 가능
- 같은 부문에서 중복 출전 불가
(예. 일반부 A팀 팀원, B팀 팀원으로 중복출전 불가 / 모든부문 동일적용)

4) 기타규정

- ① 제출된 자료의 기재내용이 허위사실일 경우 경연에서 제외하고 수상 결과를 무효로 하며, 결과에 따라 주최측은 해당자(팀)에게 불이익 및 책임을 물을 수 있다.
- ② 대학무용부, 전국대학 치어리딩대회 참가 시 대학교 및 대학원 재학증명서를 필히 제출해야한다.
- ③ 대학무용부 참가인원 중 객원 무용수 20% 참가 가능하다.(명단 제출 必)
- ④ 참가팀은 경연관련 규정을 완전히 숙지하고 경연에 참가해야 하며 숙지하지 못한 책임은 참가팀에게 있다.
- ⑤ 경연 규정에 관한 해석에 이의가 있거나 지침에 명기되지 않은 사항에 대해서는 주최측의 해석을 우선으로 한다.

II. 심사규정

1) 참가단체 참가 영상 적부 심사

○ (심사일정)

- 전국춤경연대회, 부대경연 : 2023. 9. 4.(월) 까지
- 거리댄스 퍼레이드 : 2023. 7. 14.(금) 까지

○ (심사장소) 천안문화재단 회의실

○ (심사대상) 전국춤경연대회, 부대경연

○ (심사위원) 천안문화재단 내부 심의

○ (심사범위) 영상 길이, 편집 여부, 참여인증, 신청서 접수 여부 등

2) 참가단체 예선 심사

○ (심사일정)

- 전국춤경연대회, 부대경연 : 2023. 9. 5.(화) ~ 9. 13.(수) / 9일간
- 거리댄스 퍼레이드 : 2023. 7. 17.(월) ~ 7. 21.(금) / 5일간

○ (심사방법)

- 심사순서는 접수(영상 제출) 순으로 진행
- 참가팀 영상 판독(온라인)

※ 스트리트댄스 배틀부 예선은 온라인이 아닌 현장에서 진행

○ (심사대상) 전국춤경연대회, 부대경연

3) 예선 심사 결과 발표

○ (발표일정) 2023. 9. 15.(금) / 예정

○ (발표방법) 축제 홈페이지 게시

○ (향후일정)

- 본 · 결선 진출팀 음원 USB 취합
- 운영규정 홈페이지에 게시
- 본 · 결선 진출팀 대상 출연진 명단 취합

4) 본선 심사

① 심사일정 및 방식

구 분		날 짜	방 식
전국춤 경연대회	흥타령부	10.6.(금)	현장 심사
	청소년부	10.8.(일)	
	일 반 부	10.9.(월)	

※ 댄스컬부, 대학무용부, 스트릿댄스 배틀부, 전국대학 치어리딩대회 본선 미진행

② 심사위원 : 외부 심사위원

구 분		인 원		비 고
		전문가	시민	
전국춤 경연대회	일 반 부	5명	온라인 투표 미진행	현장 심사
	청소년부	5명		
	흥타령부	5명		

③ 경연심사 채점표

구 분	계	가 표현 및 연출력	나 춤의 기술력· 숙련도	다 경연 작품 구성	라 춤과 음악의 조화
배점	100점	25	25	25	25

④ 경연 채점은 다음과 같은 방식으로 한다.

- 심사위원 최고점(1인) 및 최저점(1인)을 제외한 합계 점수로 심사
- 동점자 발생 경우 심사위원의 최저점이 높은 순으로 결정

※ 최저점도 동일한 경우 평가기준 상위 기준(가 ▶ 라)으로 높은 점수를 받은 팀으로 결정

⑤ 심사위원은 각 분야 전문가로 구성하며, 첫번째 경연팀부터 최종 팀까지 모두 심사하는 것을 원칙으로 한다.

5) 결선 심사

① 심사일정 및 방식

구 분		날 짜	방 식
전국춤 경연대회	댄스컬부	10.6.(금)	현장 심사
	흥타령부	10.6.(금)	
	대학무용부	10.7.(토)	
	청소년부	10.8.(일)	
	스트릿댄스 배틀부	10.8.(일)	
	일 반 부	10.9.(월)	
부대경연	전국대학 치어리딩대회	10.7.(토)	
거리댄스 퍼레이드		10.7.(토)	

② 심사위원 : 외부 심사위원 + 실시간 온라인 투표(10%)

구 분		인 원		비 고
		전문가	시민	
전국춤 경연대회	일 반 부	7명	온라인 투표	현장 심사
	청소년부	7명	온라인 투표	
	흥타령부	7명	온라인 투표	
	스트릿댄스 배틀부[청소년]	3명	-	
	스트릿댄스 배틀부[올장르]	5명	-	
	대학무용부	7명	온라인 투표	
	댄스컬부	7명	온라인 투표	
부대경연	전국대학 치어리딩대회	5명	온라인 투표	
거리댄스 퍼레이드	[1차] 불당동	6명	-	
	[2차] 신부동	10명	온라인 투표	

③ 경연심사 채점표

[전국춤경연대회, 부대경연]

구 분	계	㉠ 표현 및 연출력	㉡ 춤의 기술력·숙련도	㉢ 경연 작품 구성	㉣ 춤과 음악의 조화	㉤ 실시간 온라인 투표
배점	100점	25	25	20	20	10

※ 스트릿댄스 배틀부는 현장에서 심사위원 점수 및 토론으로 심사
(온라인투표 미진행)

[거리댄스 퍼레이드]

- [1차 불당동] 점수 30% + [2차 신부동] 점수 70% 합산으로 최종 시상

구 분	계	㉠ 춤&음악	㉡ 의상&장식	㉢ 관객호응	㉣ 이동 간 퍼포먼스	㉤ 실시간 온라인 투표
1차 불당동	100	40	25	25	10	-
2차 신부동	100	40	20	20	10	10

※ 감점사항 : 참가 인원수 미달 시 총점(100점 기준)에서 감점

참가자 수	30명 이하	31명 ~ 40명	41명 ~ 44명	45명 ~ 49명	50명 이상
감 점	-20	-15	-10	-5	감점 없음

※ 해외팀도 동일하게 적용

④ 경연 채점은 다음과 같은 방식으로 한다.

- 심사위원 최고점(1인) 및 최저점(1인)을 제외한 합계 점수로 심사
- 동점자 발생 경우 심사위원의 최저점이 높은 순으로 결정

※ 최저점도 동일한 경우 평가기준 상위 기준(가 ▶ 라)으로 높은 점수를 받은 팀으로 결정

- 결선 심사 시 시민 실시간 온라인 투표 진행(10% 반영) / 스트릿댄스 배틀부 제외

⑤ 심사위원은 각 분야 전문가로 구성하며, 첫번째 경연팀부터 마지막 팀까지 모두 심사하는 것을 원칙으로 한다.